

## VISTO Y OIDO ★ Un Llamador Salvavidas ★ por PREMIANI



**CHARRÚAS**  
FUERON LOS ÚNICOS INDIOS AMERICANOS  
QUE LOS MISIONEROS  
NO LOGRARON CONVERTIR al  
CRISTIANISMO.

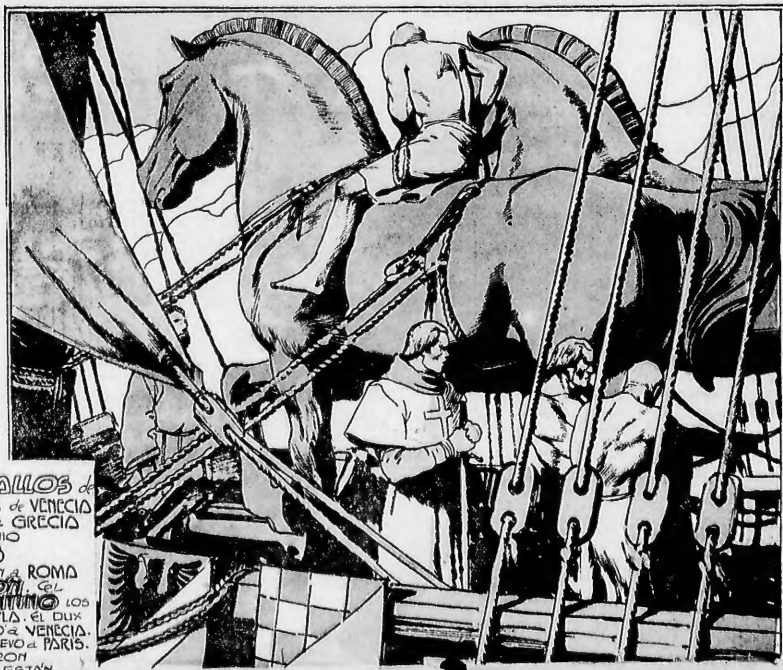


En EL TUNEZ HAY UNA CASA de  
CEMENTO ARMADO INCLINADA.  
Los CIMIENTOS HAN CEDIDO SIN QUE  
SE AGRIETASEN las PAREDES.



En la CATEDRAL de DURHAM (INGLATERRA)  
HAY UN ALDABON donde LOS  
CRIMINALES al AGARRARSE de EL  
ESTADAN a salvo, OBLIGADOS a SALIR  
del PAIS, DEBIAN LLEVAR HASTA LA  
FRONTERA una PESADA CRUZ de  
MADERA.

El PROFESOR  
**JOHANNSEN** de  
COPENHAGUE, DESCUBRIÓ  
QUE LOS **ANESTÉSICOS**  
ACTIVAN EXTRAORDINARIA-  
MENTE el CRECIMIENTO de  
las **PLANTAS**.



De TANTOS CABALLOS de  
**SAN MARCOS** de VENECIA  
FUERON ESCULPIDOS el GRECIA  
por CUENTA del REY ARMEÑO  
**TIRIDATES**  
De ARMENIA PASARON a ROMA  
COMO REGALO a **NERON**. EL  
EMPERADOR **CONSTANTINO** LOS  
LLEVO a CONSTANTINOPLA. EL DUX  
**RAFAEL** LOS LLEVO a VENECIA.  
HAY UNOS SE LOS LLEVO a PARIS.  
En el SIGLO XIX FUERON  
TRAIDOS a DONDE ESTÁN.





necesidad de decirlo. Yo  
contando a, sobre todo

...esta es la más duro.  
...le hubiera dicho "añ  
...que confesar nada aho  
...eres creo que no podré l  
...de la sensación de que  
...alrededor de mí. Pero es  
...dijo:  
...esta noche para  
...para continuar?...  
...de medianoche, cua-

¡Me acordé en sus brazos, en  
el lecho. Tuvo un terrible  
ataque. Me asusté.  
¡Alenté mal, esta noche!  
¡Pregunté.  
¡Ríe. Y luego, cuando yo  
estaba dormido, me pregun-  
taron:  
¿Religioso, Mady?  
¡Entendí lo que quiso de-  
signar una pregunta muy  
pequeña se durmió y yo

mucho enseguida. Lo que vi cuando abrí los ojos al día, que se colaba por los postigos. Me levanté los postigos, aunque no sé si me vieran en mi cama. Vi un carrizo de la casa, estaba segura de que a poco o bastante desaparecería todo y quedaba igual. Y yo no volvería a ser la madre, pero no pude poner lo que tenía mientras miraba frente a la ventana, que era una mancha

mente bella. No la había  
de olvidar; solamente  
en el frío, me volví y vi  
la acurrada, con los ojos  
enferrumados  
abiertos. Había  
algo raro en su  
aspecto: tal vez  
la iba a prestar,  
ese color a su  
rostro. Pero no  
me importaba.  
Para el senti-  
miento que Al  
había dejado en

mi, yo podría haber sido convertida en una madera. Sentí que me pero no me moví.

de un rato hablé y su-  
as se oía.

perdonas? — murmuró.

testé. Soportamente enfi-  
de de sollozo. El cerró  
la vez y entonces, de  
e inoportuno y quien de  
la bueble mirarlo. No

te pasas? — le pregunté.  
— ¿a bailar?

— No los quiero, pero no se  
ataba. Puse mi cha-  
queta y lo levanté toda-  
cercheo. ¿Qué que me vol-

— Pero, por amor de Dios!  
Por su frente caían  
gotas de sudor. Hacía

me sacudi por los brazos y me quedé en silencio por un momento. Después de unos minutos inclinada sobre la cama, me acordé de lo que había pasado y me incorporé entonces. Me quedé sentada en la cama, mirando al vacío.

...me ayuden. Solamente  
er...













### ILUSTRACION DE ROJAS

CRITICA REVISTA MULTICOLOR — Mayor circulación sudamericana en Buenos Aires, mas de 21 de 1934

